



MET WERK VAN:

Bep Baelde

Duo

Els Bami

van Egeraat

Mart Franken

Nick

Franken

Frans de

Berge Peter

Franssen

Ad

Hagenaars

Walter Hagenaars

Riny Hagenaars

Corrie

Hagenaars

Willem

Hoedelmans

Gerard

Huisintveld

Ivo

Studio

Iwar

Frank de Nijs

Aagje Pel

Sietske

Ward Ridders

Warmoeskerken

hetMarkiezenhof

MUSEUM & ARCHIEF



Voorwoord

Het Markiezenhof is van 25 januari t/m 22 februari 2015 volledig omgetoverd tot het 'Hof der Zotheid'. Een gezellig, sfeervol en vooral bijzonder leutig hof tijdens de Vastenavond. Het museum krijgt dan letterlijk een ludieke opfrisser. Maar liefst twintig enthousiaste lokale kunstenaars hebben letterlijk en figuurlijk een podium in ons museum gekregen en voegen met hun specialisme iets toe aan een zaal, ruimte of binnenplaats. Ze 'carnavaliseren' zo het volledige museum! Dit doen ze niet zomaar, uiteraard wel in stijl. Alles blijft zoals het is, er wordt niet geboord, geschilderd of lukraak een museaal object verplaatst maar subtiel wordt de bezoeker in een heel andere sfeer gebracht. Meerdere kunstvormen zijn er te bewonderen waaronder schilderijen, beeldhouwwerken, kleding, een filmpresentatie, installaties; werkelijk de wereld op zijn kop!

De tentoonstelling heeft de prachtige naam 'Sjanzjee!' gekregen. Het staat voor 'veranderen, omdraaien'. Dit ludieke idee van initiator Jan Slokkers en Corrie Hagens omarmen we graag. De titel heeft een dubbelzinnige betekenis, zowel het woord 'veranderen' als 'sjansen' komen aan bod.

De expositie wordt gecombineerd met een heus 'Bal Maskee' waarbij de gasten in stijlvolle, 'navenante kleding' van harte welkom zijn. Markiezinnen stappen uit hun lijst om feest te vieren; ook Jan met den Lippen zal los gaan op gepaste vastenavond-muziek; Venetiaanse kostuums zullen rijk vertegenwoordigd zijn; om 23.00 uur gaan alle maskers af om daarna op onnavolgbare wijze het echte, onvervalste vastenavondgevoel vast te houden!

In de 17e eeuw organiseerde kunstenaars regelmatig feesten en partijen en waar kan dat tegenwoordig beter dan in de stijlvolle entourage van Het Markiezenhof!

Het enthousiasme van Jan Slokkers, Corrie Hagens en de kunstenaars werkt inspirerend. Het is een coproductie met bijzondere creatievelingen, zelfs de pers is enthousiast en werkt graag met ons mee.

Als museum willen we steeds meer van buiten naar binnen werken en met het project 'Sjanzjee!' lukt dat bijzonder goed.

Wij hopen dat u net zo enthousiast bent over Sjanzjee!; de hofkunstenaars verwelkomen u graag tussen 25 januari en 22 februari in het Hof der Zotheid!

Drs. W.F.L. Reijnders
Directeur Het Markiezenhof



Bep Baelde

OVER DE KUNSTENAAR:

Bep Baelde 58 jaar, sinds 11 jaar woonachtig in Bergen, wil daar nooit meer weg.

Als Bloemist-arrangeur de hele wereld over geweest voor versieringen, demonstraties, bloemencorso's en tentoonstellingen, uiteindelijk in de decors beland. In 1997 Mooi Design begonnen in Hoogerheide, een internationaal decorbedrijf dat zich al 18 jaar onderscheidt door originaliteit en kwaliteit. Wij bouwen grote en kleine evenementen, stands en inrichtingen. Deze aankleding heeft vaak een tijdelijke karakter of kan permanent zijn. We beschikken daarvoor over een enorme voorraad rekvisieten van Boeddhabeelden tot stewardess-trolley's, van een schilderij van de zigeunerin met de traan tot Jeepny's uit de Filippijnen, altijd authentiek.



Met veel plezier bouwen wij een fabriekshal om naar een tropisch paradijs of... andersom. Kortom wij mogen voor onze klanten altijd een bijzondere aankleding bedenken die spraakmakend moet zijn en de gasten altijd zal moeten verrassen en verblijden. Misschien heeft u al wel eens iets MOOI's van ons gezien. Kijk anders op www.mooidesign.nl of www.facebook.com/mooidesign.sfeerenmeer



MIJN KIJK OP DE VASTENAVEND:

Vereerd als ik was toen ik gevraagd werd om een ruimte in te richten in het Markiezenhof, maar werd ook zenuwachtig toen ik er over nadacht. Begaf ik me als 'niet-bergenaar' op glad ijs?

Er is toch weer een nieuwe uitdaging?! Ik die de vastenavond heb mogen gaan beleven afgelopen 11 jaar, heb toch beroepshalve een kijk op een feest? Nou

beste mensen wat hierin Bergen wordt weggezet is ongekend, de warmte, de creativiteit, het enthousiasme, de betrokkenheid, een groots en fantastisch feest!



SIJANZJEE!

Waar ik met de vastenavond altijd naar kijk zijn de variaties in hoofddekseis, die zijn altijd bijzonder en spreken boekdelen over de drager. Ik kreeg dus het idee om daar wat mee te gaan doen.

We maken een lampenkap in het groot die we behangen met materialen zoals die zo vaak zie te zien zijn als bloemen, lampen, fluitketels, poppetjes, spreuken enz. maar dan in het groot. En deze kan je dan ook aan de binnenkant bekijken. Wat gaat er in om in onze hoofden...?



Mooi Design
Buitendreef 16, 4631SV Hoogerheide
0164-660300 info@mooidesign.nl
www.mooidesign.nl

- | | |
|--|---------------------------------------|
| o Grote Binnenplaats | Duo Bami |
| 1 Hofzaal | Ingericht door Stichting Vastenavond |
| 2 Poorthuisje | Peter Franssen en Frans de Berge |
| 3 Kleine binnenplaats | Ward Warmoeskerken en Ivo Jansen |
| 4 Museum Café | Bep Baelde (kast met maskers) |
| 5 Tuinzaal 2 | Ward Warmoeskerken en Nick Franken |
| 6 Tuinzaal 1 | Bep Baelde |
| 7 lift/trappen 1e verdieping | Frans de Berge |
| 8 Blauwe zaal | Willem Hoedelmans en Corrie Hagenaars |
| 9 Galerij | Els van Egeraat |
| 10 Maquettezaal (+ donkere gang eronder) | Peter Franssen |
| 11 Stijlkamers: Theodoorkamer/Drabbekamer | Corrie Hagenaars |
| 12 Henriëttekamer | Aagje Pel en Giedus Vlinderhart |
| 13 Augustakamer | Broers Hagenaars |
| 14 Van Wittemgang | Bami |
| 15 Boutershem en Glymeszaal | Gerard Huisintveld en gastkunstenaars |
| 16 Raad en rekenkamer (industriezaal) | Frank de Nijs |
| 17 Markiezaatsaal (uniek Bergen) | Gerard Huisintveld en gastkunstenaars |
| 18 Scheldezaal | Iwaz |
| 19 Grebbezaal + geestenkamertje | Gerard Huisintveld en gastkunstenaars |
| 20 Blauwe zaal: In het midden de trap omhoog | Willem Hoedelmans |
| 21 Kermiszaal (miniaturkermis) | |
| 22 Anatomisch kabinet | |
| 23 Jaarmarkt (dan trapje af) | Sietske Ridders |
| 24 Cinematograaf | Mart Franken |

→

Naast deze werken, zal opvallen dat hier en daar het interieur en de collectie subtiel is aangevuld of verbeterd. Els van Egeraat, Peter Franssen, Willem Hoedelmans en Duo Bami zijn hieraan schuldig. Samen bekeken zij 't Markiezenhof door de ogen van de leut. Gedachtenkronkels, woordgrappen, de omkering, soms balancerend op de rand... Ze zijn voor veel creatieven onlosmakelijk verbonden met vastenavond. Aangejaagd door vastenavond. Bedenken is het leukst. Maar mocht u er net zo om lachen als zichzelf, houdt zakdoek, kukident en Tenalady dan in de aanslag.

Duo Bami

OVER DE KUNSTENAAR

XXXXXXXXX

BLA

XXXXXXXXX

kom nog!



Frans de Berge

OVER DE KUNSTENAAR:

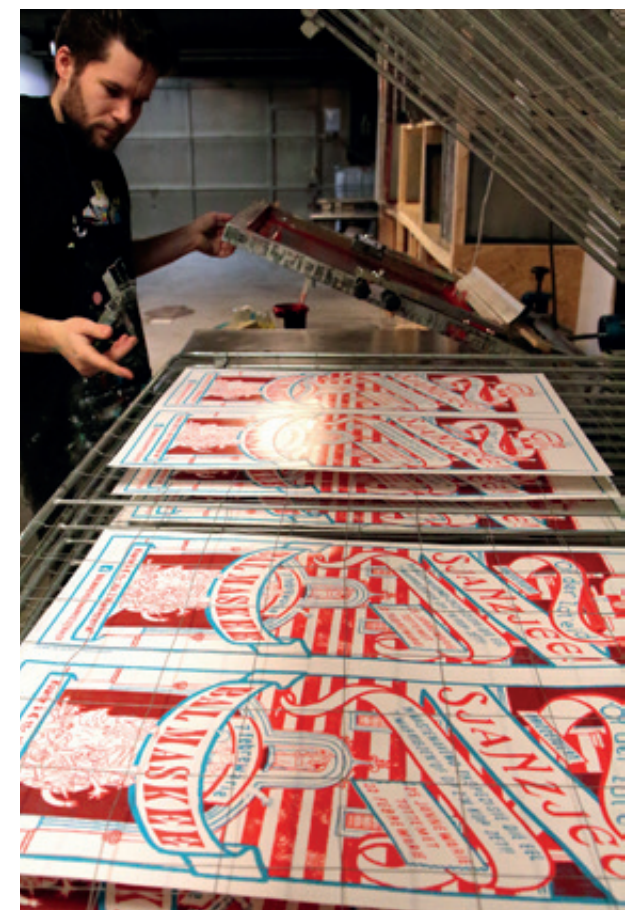
Frans de Berge is 'n fiktief persdòn da tusse n't Neuzebal en de Kraai non-fiktief wor. Dan kruptie uit 't Slik en kektie z'n dòge n'uit. En ellek jaar nimtie wa mee om zo te kenne déle in de leut. Mééstal prizzeteer tie da op 'n onbewaakt ogeblik erreges op 't Beurspleintje as gin 'ond kekt, om dèèrnaar gauw in 't één of ander kefeeke z'n echte pebliek te vinde. Ruile, speule, andere mense aanzette om d'r voor te gaan: da d'is zijn sport. Wapefeite ettie ondertusse zat! Zo was de n'ele stad aan 't domino speule, sierde z'n kreasies al op d'Ebbedweile en ettie meer dan éés de krant g'aald (al was 't mar dageleks de gratis Metro bij 't stesjon...) Kortom, 't is t'r éne om rekening mee t'ouwe, waar dagge nie om'een ken en nog veul van ga d'ore! Docht da gij wa zee!



Dominodemee? Aanlegge in 't Kefee of op straat.

SJANZJEE!

Wa Frans oftwel 'ons Suus' in 't Of der Zot'eid ga krejere leg in 't verlengde van wattie altijd doe. Erreges op 'n onbestemde plek en in 'n onbewaakt ogeblik greptie oe en lattie oe nie mir los voordagge zellef eb bijgedroge n'aan 't Of én de leut! Waar en oeneer da wit gin ond, ok die van Ellewie nie, mar ga d'op zoek en lat oe verrasse!



→ Els van Egeraat

OVER DE KUNSTENARES:

Ik ben in 1960 geboren in Bergen op Zoom. Waarschijnlijk had ik toen al een potloodje in m'n hand, ik heb altijd getekend.

Opleiding: Kunstacademie in 's-Hertogenbosch richting illustratieve vormgeving.

Nu al 27 jaar, met veel plezier, werkzaam als freelance illustratrice van kinderboeken voor diverse uitgeverijen. Het blijft een voorrecht om al die mooie verhalen te mogen aanvullen en op die manier boeken aantrekkelijk voor kinderen te maken.

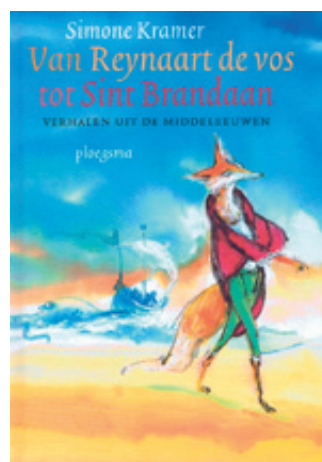
Naast mijn illustratiewerk maak ik ook vrij werk: schilderijen, collages, beeldjes. Zo ontstaat er een wisselwerking tussen die twee, ze vullen elkaar aan. Door te experimenteren krijg ik nieuwe ideeën en blijf ik mezelf uitdagen om nieuwe technieken uit te proberen.

Bijna altijd kom ik uit op het verbeelden van gezichten, blijf dat boeiend vinden. Ik zie ook altijd overal gezichtjes, smoelekes in: schelpen, gemarmerde tegels in een wc, opgerolde handdoeken, planken enz.



SIJNZJEE! MIJN KIJK OP VASTENAVEND

De Vastenavond is voor mij een periode van creativiteit, saamhorigheid en natuurlijk leut. Van huis uit mee gekregen, de bekende paplepel.



Samen met m'n vriendinnen keten en gemaskerd op pad gaan. Prachtig om heel actief, passieve mensen aan het lachen te krijgen en ze mee te nemen in dit schitterende feest.

Het houten plafond van de galerij hangt als een omgekeerde Blauwe Schuit boven je. Heel toepasselijk in deze vastenavendtijd, een tijd van omgekeerde werelden. De leut, mijn leut en die van familie en vrienden

komt eruit gedonderd. Relikwieën, gespaard, bewaard en gekoesterd. Langs de wand de verkleedkoffer van mijn ouders, een dierbare erfenis en een koffer van onze vrienden Bart, Kim en Tommie. In beheer gegeven na hun emigratie naar Canada.

Verder zijn er smoelekes en hoedjes van mij te zien. Dompel je onder in mijn zee van leut!



Els van Egeraat www.elsvanegeraat.nl

Els van Egeraat
Thomas de Rouckstraat 11
4611 EC Bergen op Zoom
www.elsvanegeraat.nl

→ Mart Franken

OVER DE KUNSTENAAR:

Mart Franken is gepassioneerd schilder. Maakt losse, figuratieve schilderijen. Vaak grote doeken, gekenmerkt door beweging.

Als eigenaar van Atelier 13, werkplaats voor Beeldende Vorming, begeleidt hij mensen in het ontdekken van hun creativiteit. Veel mensen zijn doorgestroomd naar academie's maar ook geregistreerd kunstenaar geworden door lessen te volgen in Atelier 13.

Mart was organisator van tal van exposities, o.a. de rondreizende tentoonstelling over Van Gogh, die een jaar lang allerlei galleries en musea aandeed, startend in het Markiezenhofmuseum en eindigde in het van Goghmuseum te Zundert, de geboorteplaats van Vincent van Gogh. Ook had hij solo expo's in o.a. Het Markiezenhof, Museum VanLien Fijnaart en schilderde hij in opdracht meer dan 400 portretten van inwoners van verzorgingstehuis Moermont in Bergen op Zoom.



Ook te zien tijdens de Expositie: Daan. Gek van Zorro, Geschilderd zoals je 'm tegenkomt met de Vastenavond.



Veel werk is aangekocht door galerie's, musea, gemeente, particulieren in binnen- en buitenland. Is opgenomen in de SAUR Kunstlerlexicon en lid van de Dutch Master Painters.

SIJNZJEE!

"Dans is me d'oew Eige" is de titel van mijn bijdrage aan dit bijzondere project.

-Een filmpje.

Ik heb een danseres gevraagd om te poseren. Niet zozeer stilstaand, dan wel bewegend, dansend.

Als basis heb ik haar als model in allerlei schetsen verwerkt, vooral de beweging vangend. Om te kijken waar ik uitkwam, om te kijken wat er zou gebeuren. Vanuit de schetsen ben ik zonder model verder gegaan, schilderend, om er m'n eigen draai eraan te geven.

"Dans is me d'oew Eige" en dat heb ik ook gedaan: Met verf.

Mart Franken
Atelier: St-Antoniusstraat 11/13
Bergen op Zoom
T 06 52 63 40 35
contact@martfranken.nl
www.martfranken.nl

Nick Franken

OVER DE KUNSTENAAR:

Nick Franken is fotograaf. Met ruim negen jaar ervaring in de reclame-, reportage- en corporate-fotografie heeft hij een ervaring opgebouwd voor diverse klanten. Deze klanten zitten o.a. in het MKB, zorg, multinationals en overheid. Foto's met mensen in de hoofdrol vormen zijn specialiteit, ieder beeld vertolkt een verhaal of een boodschap. De opdrachten waar Nick aan werkt zijn dus erg divers. Van een kopschouder portret, reportages in diverse lagen van de bevolking tot hoogstaande reclame fotografie die wereldwijd gebruikt worden.

Als kunstenaar staat Nick nog in de kinderschoenen, een succesvol project was tijdens de veiling van Shanty in het Zwijnshoofd dat 3400 euro heeft opgehaald. Dit werk bevatte enkele feiten en meningen over Bergen op Zoom een setting van Jan Steen.



SJANZJEE! MIJN KIJK OP VASTENAVEND

'Ik zijn m'n eige'

De magie van dweile mè d'n maske. D'èèn mè d'n nuuwt, d'n andere mè d'n ouw gaze maske. Andere ebbe ielek jaar 't zellefde maske n'op. Tot op de draad verslete, mar... allèèn dan voele ze d'r eige. D'r zitte d'r zellefs tusse die vinde dassè vrèemd gaan asse mè d'n latex maske op gaan dweile. Ok ga t'r 'n soort van kracht van uit, mè d'n mombakkes kunde toch meer dan zonder, ge wor t'r wa zekerder van, ginniemand



Nick Franken
Achillesstraat 3C
4625CG Bergen op Zoom
+31 651 04 63 38
www.nickfranken.com



wit t'r wie ge zijt, en dan kunde 's wa spontaner zijn dan anders. Erreme n'omdòg! Mar mè d'allèèn 'n maske zijde d'r nog nie. Oew bulle, 't èèn en 't ander op oew kop, links of rechts wa potte n'en panne, wasbord of tutter, en dan zijde vertrokke.

D'r zijn mense bij die de dweile lòòpende kunstwerreke vinde...
De dweile zelf... die zijn gewòòn d'r eige!

Peter Franssen

OVER DE KUNSTENAAR:

Peter Franssen heeft zijn atelier in het oude centrum van Bergen op Zoom, op een steenworp afstand van het Markiezenhof. Midden in het atelier staat een grote pers. Daar drukt hij zijn werk op: etsen van (stedelijke) landschappen die verhalen over licht, kleur, sfeer. Bergen op Zoom en omgeving komen hier regelmatig in terug. Daarnaast is hij ontwerper bij bouwclub d'Ekseketel en gaf hij in eigen beheer het sprookjesboek 'Kriebel' uit.

Een boek over mensen die met de eerste zonnestralen van de lente de wereld op zijn kop zetten.

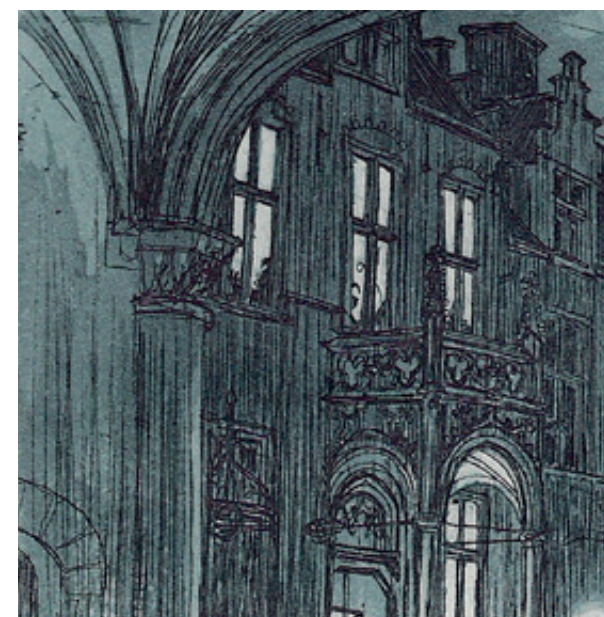
In 2014 ontving hij de Sakko cultuurprijs (én even later op een onbewaakt ogenblik ook nog de Kozak 'kul'tuurprijs...)



SJANZJEE! MIJN KIJK OP VASTENAVEND

Vastenavond... het feest dat niet in woorden te vatten is en eigenlijk ook niet in beelden.

Hoe vang je het gevoel van een eenzame schuif die 's nachts ergens in de verte weemoedig een lekker mopke blaast en beantwoord wordt door de diepe donder van een zonderlinge grote trom aan de andere kant van de stad?



Hoe kan je weten wat het is om vanachter je maske een wereld te zien waar wonderen achter elke hoek gebeuren? Leg maar eens uit waarom die oerkriebel er is als de n'òòg'eid bijna uit 't Slik arriveert... Dat kan niet, dat kan je alleen zelf ervaren. Mijn werk laat dan ook niet zien wat er is, het laat zien wat er zou kunnen zijn...



Peter Franssen
post@peterfranssen.nl
www.peterfranssen.nl

→ Riny, Walter en Ad Harenaars



RINI HARENAARS

Ik ben begonnen als schilder bij van der Kreek om daarna bij drukkerij Juten als handzetter te gaan werken. Vervolgens ben ik Lucifermerken gaan illustreren bij de Kloof. Te gelijktijd volgde ik de avondopleiding publiciteit bij st. Joost. Daarna werkzaam in de verpakkingindustrie als kopiist, ontwerper en tekenaar. Ben vervolgens zelfstandig gaan werken als decoratieschilder en via een uitstapje naar een reclamebureau ben ik voor een lange periode terug gegaan als ontwerper in de verpakkingindustrie. Naast mijn werk was ik 45 jaar betrokken bij de Vastenavondoptocht. Heb ongeveer 40 onderdelen ontworpen zoals: Prinsenwagens, A-wagens, B-wagens, C-wagen en vele groepen. Mocht ook 7 maal de 'Mie d'un Oscar' in ontvangst nemen. Ben nu gepensioneerd en houd me bezig met portret tekenen en kleinschalige 3D vormen. Heb met plezier aan dit project Sjanzee! meegewerkt. Goed om te zien en te voelen dat we met zoveel verschillende kunstenaars in harmonie samen kunnen werken.

WALTER HARENAARS

50 jaar werkzaam geweest als art- en creative director voor grote reclamebureaus en eigen bureau. Was in de jaren '70 - '80 lid van de Stichting Vastenavond en volgde Louis Weijts op. Maakte in die jaren veel illustraties voor de Stichting, ontwierp prinsenwagens en veldtekens.

Tekende ook in die tijd het Vastenavond alfabet en voegde dit jaar (2014) carnavaleske cijfers toe van 1 t/m 11. Over het project voor Sjanzee! met mijn broers Ad en Rinus alvast een tipje van de sluier: 3 maskers. (en de rest blijft voorlopig geheim).

AD HARENAARS

Ik ben Ad Harenaars, geboren en getogen Bergenaar, nu al weer een paar jaar gepensioneerd, oudleerling kunstacademie St. Joost Breda, in mijn werkzame leven als illustrator, grafisch vormgever en copywriter actief geweest met name in de onroerend goedsector en mij als zodanig bezig gehouden met artist impressies, verkoopbrochures, advertentiecampaagnes, beursinrichting e.d. Daarnaast gedurende een groot aantal jaren actief (geweest) als ontwerper-boetseerder-spuiter in diverse vastenavondbouwclubs met meerdere malen de 'Mie d'n Oscar' en de 'steen' voor 'Steengoeje Dweil'. Momenteel is een van mijn vele hobby's het voor de lol tekenen en schilderen.

Riny Harenaars: rinyharenaars@hotmail.com

Walter Harenaars: w.harenaars@live.nl
www.walterharenaars.nl

Ad Harenaars: aharenaars@home.nl

→ Corrie Harenaars-Levolger



OVER DE KUNSTENAAR:

Geboren in Bergen op Zoom (1-1-1950) waar klei toen van nature aanwezig was. Boetseer al vanaf m'n prilste jeugd. Steeds zoekend naar nieuwe vormen technieken en materialen, uiteindelijk uitgekomen bij mijn huidige polymeerfiguren/recycling materiaal en verf.

Houdingen van mensen om me heen geven mij genoeg inspiratie om eindeloos door te kunnen gaan. Ik vraag mensen om hun oude schoenen. Deze vormen de basis van mijn staande beelden. Met repen stof, gedrenkt in polymeer, omwikkel ik het staketsel... al doende ontstaat het figuur. Ik hou van helderheid en kleur en de mensen waar naar ik kijk en kijk en kijk...
"Om overmorgen iets te hebben achtergelaten... daar moet je vandaag voor zorgen"

Opdrachten voor particulieren, overheden en bedrijven:

Pekatrans Deurne(B) -Cargo Wings -Gemeente Bergen op Zoom- Bravis Ziekenhuis - Rabo Bank- Hospice Bergen op Zoom- Ziekenhuizen Apeldoorn en Almelo/ Hengelo- groot publiek Knokke(B) Projecten: Wachtersproject 2007 op landgoed Mattenburgh- Groep 'Sterrenkinderen' Plantsoen Maanstraat met de kinderen van Basisschool het Kompas. Zomerprojecten in Knokke(B)

Van 1991 - 2008 eigenaar van Galerie de Mollegangen met wisselende exposities van hedendaagse kunst.



SJANZJEE!

De Theodoorkamer had al direct mijn voorkeur; hou van gezelligheid, etentjes en feesten organiseren. Kan nu in 'mijn' Markiezenhof eens eindelijk m'n fantasie de vrije loop laten hoe zo'n feest in de oudheid er 'misschien' aan toe kon gaan. Wel hebben mijn figuren 'n specifiek eigentijds tintje!

Corrie Harenaars-Levolger
Molstraat 14
4611 NL Bergen op Zoom
Tel. 0651147940
corrieharenaars@gmail.com

→ Willem Hoedelmans

OVER DE KUNSTENAAR:

Pas op latere leeftijd, ben ik actief aan de gang gegaan met schilderen, tekenen, maar vooral met het maken van beelden. Na een aantal jaren als autodidact bezig te zijn geweest, ben ik toch maar schilder- en tekenlessen gaan volgen. Maar het bloed kruipt waar het niet gaan kan, sculptures, beelden en installaties bleven mijn voorkeur houden. Oorspronkelijk werkte ik vooral met ijzer en andere metalen, voor deze tentoonstelling heb ik vooral met hout gewerkt. Als basismateriaal is alles wat toevallig op m'n pad komt, bruikbaar. De oorspronkelijke betekenis van een voorwerp, hergebruiken in een andere context; de eerste schoonheid van een reeds gebruikt object oppoetsen voor een tweede leven en dat alles samengebracht in een nieuwe creatie. Een, met veel kleur, een dubbele bodem en een die 'n glimlach, of een tevreden lachje oplevert en een beeld dat altijd herkenbaar is.



SJANZJEE!

In de draaitrap naar de kermis expositie, staan een 5-tal, draaiorgelbeelden. Als beeldvanger en muzikale ondersteuning van het speelorgel. Als aanloop naar de kermis en als aanvulling op deze orgelbeelden, komt er in elke nis van de draaitrap, een eigentijds draaiorgelbeeld te staan. Houten muzikanten, die zo op een orgel zouden kunnen worden geplaatst en opgebouwd zijn uit toevallig bij elkaar gekomen onderdelen. In de blauwe zaal, die als Optochtzaal zal fungeren, komen een aantal praalwagens te staan. Schaalmodellen van fictieve corso/praalwagens. Elke wagen met een specifiek onderwerp. Een aantal wagens, zal een link hebben met de reeds in de zaal aanwezige vaste expositie. Bij elkaar vormen deze modellen een eigen optocht, die in het Markiezenhof thuis hoort.

XXXXXXXX

→ Gerard Huisintveld

OVER DE KUNSTENAAR:

Rond mijn achtste kreeg ik van mijn moeder mijn eerste verfdoos. Mijn opa leerde mij metaal en hout bewerken. Op aanraden van mijn tekenleraar Fons Gieles ging ik naar de lerarenopleiding TeHaTex en de Academie voor Beeldende Vorming in Tilburg. Later volgde ik lessen bij Anton Pelles en Simon de Tvenaar. In mijn werk combineer ik verschillende stijlen en elementen uit kunst en cultuur, van realisme tot abstract, van entrecote tot entr'acte. Experimenten zijn de opmaat tot inhoudelijke en technische vernieuwingen. Binnen en buiten zoek ik naar plekken om te experimenteren, naar plaatsen die mogelijkheden creëren die galleries en musea niet kunnen bieden. Ik gebruik pseudoniemen en alter ego's om te onderzoeken wat de invloed is van leeftijd en achtergrond van een kunstenaar op de manier van kijken van de toeschouwers. Het werk laat dan ook een verscheidenheid zien in techniek, beeldtaal en stijl.

SJANZJEE:

De titel van de tentoonstelling, Sjanzjee, vraagt om metamorfosen. Vandaar dat ik voor de expositie in het Markiezenhof met veel plezier samenwerk met de volgende kunstenaars:



Dr. Lester Hingudavi, slagwerker en tekenaar; Theu Ridder van Gils, edelsmid; Gerrit Duivelshand, dichter en zanger; Thea Riddervis-Lung, fotografe; Deirdre Huilvangst, harpiste en stemkunstenaar; Gunter Dishvaldier, beeldhouwer; Els van der Huidgrit, intuïtief performer; Dr. Hans Vliegerduit, filmer en boventoonzanger; Hester Ludivarding, voordrachtskunstenaar en schilder.

Wij voelen ons programmatisch en anagrammatisch nauw met elkaar verbonden. Bovendien hebben wij wat de Bergse Vastenavond betreft een 'levenslange' participatie-ervaring. Ons motto is: het maakt niet uit wat er gebeurt, als er maar wat gebeurt.

Behalve door de prachtige omgeving van het Markiezenhof laten wij ons inspireren door de studie van Dr. M.P.A.M. Verpalen: De betoverde stad, carnaval en feestarchitectuur in Bergen op Zoom (1992). Hij heeft er tenslotte voor doorgeleerd.



Gerard Huisintveld
De Vlashoven 3
2211WL Noordwijkerhout
06 38 33 62 70
gerardhuisintveld@hetnet.nl

Iwaz

OVER DE KUNSTENAAR:

De werken van Iwaz zijn herkenbaar en onderscheiden zich door het kleurgebruik. Iwaz werkt vanuit 2 benaderingen. Het strakke werk en het lossere werk vanuit de Cobra-gedachte. De uitdaging in zijn werk is het contrast in het kleurgebruik. Samen met zijn vormtaal en composities maakt dat zijn identiteit. Het spanningsveld tussen kadering en ontkadering en het loskomen van een vooropgezet plan is zijn hedendaags onderzoek. Dit is een lange, spannende maar vooral interessante zoektocht. Er wordt vaak in opdracht gewerkt waarbij de klant een persoonlijk kunstwerk in de stijl van Iwaz wenst. Deze "Selfies" worden gecreëerd vanuit de informatie die klant geeft. Dit kan zowel voor bedrijven als voor particulieren. Een dergelijk kunstwerk is meer dan alleen beeldtaal, het is een stukje van jezelf! Naast zijn schilderijen en beelden houdt Iwaz zich bezig met Community Art. Kunst in de openbare ruimte, vaak vanuit een buurtparticipatie-gedachte.

Het werk van Iwaz wordt wereldwijd gewaardeerd en bevindt zich dan ook in diverse landen zoals bv. Brazilië, Usa, Zwitserland, ed. Naast het maken van kunst geeft Iwaz creatieve workshops en kunsteducatie op scholen.



"Ieder kind is een kunstenaar, de kunst is er een te blijven als je groot wordt!"
Picasso

www.iwaz.nl
www.facebook.com/iwaz.nl



SJANZJEE!

Stap binnen in een wereld waarin de creativiteit van een kunstenaar en een carnavalsbouwclub samen komen. Een ruimte vol werktuig, gereedschappen, verf, creatieve uitpattingen en eindresultaten. Resultaten die u doorgaans alleen tijdens de optocht in al haar glorie ziet. Nu krijgt u op een verrassende wijze een kijkje in de keuken van de kunstenaar en de bouwclub. Een combinatie die op een ludieke wijze inspeelt op de Bergse Vastenavond thema's.

Iwaz is de samenwerking aangegaan met Bouwclub Wij uit Bergen op Zoom voor dit speciale project in het Markiezenhof.

Leut zulde ebbe!

IvoStudio

OVER DE KUNSTENAAR:

Ivo Jansen. 1975 Bergen op Zoom. Na de Willem de Kooning academie heb ik een jaar of 5 als freelancer mijn brood kunnen verdienen met ontwerpen, schilderen & illustreren. Toen ben ik bij toeval in de kleding gerold en werk inmiddels sinds 2005 in de fashion industry waar ik al mijn creative ideeën kwijt kan. Van het bedenken van een conceptmerk tot aan de presentatie van de daadwerkelijke collecties in winkels en op beurzen. Van het ontwerpen van een knoopje tot het interieur van een winkel. Van een silhouet schets van een kledingstuk tot aan het moment dat hij op een hangertje in de winkel hangt. Het vertalen van haute couture en catwalk extremen tot draagbare kleding voor iedereen. Ik werk voor veel grote commerciële internationale kledingketens maar ook nog steeds voor kleine underground labels. Ik heb het altijd fijn gevonden om mijn ideeën op verschillende manieren om te kunnen zetten in een product zonder gevangen te zijn door een stijl. Naast mijn werk in de mode geef ik workshops heb ik een ontwerp studio en maak ik muziek.

SJANZJEE! MIJN KIJK OP VASTENAVEND

Soms hou ik ervan om niet te veel na te denken en gewoon te beginnen en te zien wat er gebeurt. 'Kan ik niet' bestaat niet, nou ja het bestaat wel maar daar kom liever al doende achter. Bovendien geeft het niet weten wat het eindresultaat moet worden mij de vrijheid en verrassingen die mijn werk juist zo aantrekkelijk maken. Ik heb dus op het moment dat ik dit aan het schrijven ben nog geen idee wat ik voor deze expositie ga maken, maar net als de vastenavond zelf, ik ga gewoon op pad en zie wat er onderweg gebeurt. Tijdens vastenavond blijken we plots 100% creatiever dan we zelf eigenlijk voor mogelijk hielden en proef je het enthousiasme en de scheppingsdrift die in ons allen verstopt zit. Kortom in voel me dan een paar dagen omringd door kunstenaars in de puurste vorm.



Ivo Jansen.



Over mij.

IvoStudio
Halsterseweg 240
4613 BD Bergen op Zoom
www.ivostudio.nl

→ Frank de Nijs



OVER DE KUNSTENAAR:

Van kinds af aan dromerig, eigen willetje en creatief, met een sterke eigen kijk op de wereld. Toen onze leraar vroeg wat wil je later worden, zei ik “lantaarnpaal” met een strak gezicht! Iedereen lag plat van het lachen, ik niet, ik zei dat ik licht wilde geven. Echt iemand zijn. Studie; Helemaal geen studiebol, wel mijn metseldiploma, detailhandeldiploma en reclame vormgevingdiploma op zak.

Werk; In 1996 begonnen met mijn eigen bedrijf 'Nice Decorations & Design' (nu FRANK DE NIJS DECORATIES) in o.a. wandschilderingen later flink uitgebreid in mijn werkzaamheden. Ik doe nu o.a. interieurs, van ontwerp tot uitvoering. Bekende projecten van mij in boz zijn o.a. de restauratie van de schilderijen in het oude belastingkantoor, de hemelpoorten bij

restaurant de Hemel, de kapsalons van Lou van den Broek, cafe Bizonder in de Raaijberg, kledingzaak Dependance, zaal 't Appeltje en de wandschilderingen van Délifrance en Restaurant de Bourgondiër.

SJANZJEE! MIJN KIJK OP VASTENAVEND:

Leutig eee, wa d'emme me veul sjanz eeeeeee!!!



Frank de Nijs
Decoraties

Frank de Nijs Decoraties
Antwerpsestraatweg 376
4625 AD Bergen op Zoom
+31 6 25 177 395

→ Aagje Pel

OVER DE KUNSTENAAR:

Mijn hele leven speel ik. Eerst met klei langs de rivier waar ik woonde, met rommel uit het buurtje waar ik opgroeide, recycling was daar geen mode maar een must. Sinds 1990 exposeer ik regelmatig en combineer ik de ruimtelijkheid met het platte werk, of laat het een door het ander ontstaan. Voor mij heeft het kleinste stukje op straat gevonden papier of een geleefd stukje hout zijn eigen geschiedenis. Ik neem het mee en het vindt zijn eigen plek. Willekeurige letters of onbegrepen tekens op kartonnen dozen zijn ook bronnen van inspiratie. Afdrukken van roest, een oud fotootje worden waardevol. Zo geef ik oude afgedankte spullen in een nieuw verband een eigen poëtisch leven.

SJANZJEE! MIJN KIJK OP VASTENAVEND:

Vastenavond zit niet in mijn genen, maar ik kan er wel met verwondering naar kijken. Vastenavonduitingen en kunst liggen niet zo ver uit elkaar. Bij beide kun je tot de uiterste grens van creatief denken gaan. Ik hou van die waanzinnige bouwsels op hoofden, de stille gang waarmee mensen door mijn woonstraat naar huis schuifelen. Ik hou van de puurheid die er nog is in het stadium dat de wagens van de optocht nog net niet af zijn, dus voordat de laatste overdaad wordt aangebracht.



Stilleven met Homel



Foto: KLUNK Fotografie

Eén van mijn werken is de verbeelding van de dienende rol van de vrouw in de vastenavond-organisatie.

Het hemelbed in het Markiezenhof beschouw ik als mijn eigen 'blauwe schuit' waarin ik mijn verwondering probeer te verbeelden in een verstilde verwijzing naar de vastenavond.



Detail van werk voor de Blauwe Schuit

Aagje Pel
Atelier: Antoniusstraat 9a
4611 TA Bergen op Zoom
www.aagjepel.nl

→ Sietske Ridders

OVER DE KUNSTENAAR:

Sietske Ridders (1985) is conceptdesigner en woont en werkt in Bergen op Zoom. Sietske focust zich momenteel met name op het ontwerpen van kleurplaten voor opdrachtgevers als NOS, D66, NRC en ABN AMRO.

Daarnaast heeft ze ook een Kleurplatenabonnement-service waarbij ze abonnees iedere maand per post een nieuwe zelfontworpen kleurplaat toestuur. Onlangs bracht ze samen met boekhandel Quist het Stadskleurboek van Bergen op Zoom uit. Verder is Sietske werkzaam als docent op kunstacademie AKV St. Joost, schuift ze als kritische meedenker graag aan bij denktanks en initieert ze met collectief SPEK+BOTER kleinschalige food-projecten in Bergen op Zoom.



SJANZJEE! MIJN KIJK OP VASTENAVEND:

Sietske ontwierp voor deze gelegenheid een papieren masker dat de feestvierder zelf in elkaar kan zetten, inkleuren en dragen. Bergen op Zoom kent een rijke traditie van zelf maskers dragen én maken en ook de kunst van 'van niets iets maken' begrijpt de Bergse vastenavendvierder heel goed. "Papier past hier wat mij betreft precies bij. Het materiaal stelt eigenlijk niet zo veel voor tot het bezielt wordt door de creatieve fantasie van de mens", vertelt ze. Sietske liet zich bij het ontwerpen inspireren door het mysterie achter het masker en de beleving van de gemaskerde. "Wanneer een vastenavendvierder een masker opzet, zet hij soms tegelijkertijd ook een ander masker af."

Sietske Ridders
06 2332 7222
www.sietskeridders.com
www.facebook.com/kleurplatenabonnement

→ Ward Warmoeskerken

OVER DE KUNSTENAAR:

*kleding spricht 'n eige taal
een jas om oew eige werrem t'ouwe
een jurkske om mee voor d'n dag te komme
een broek vor tuis en vor op straat
maar stéeds mè d'n ver'aal*

*'n ver'aal mè zonder woorden
'n vertelseltje mè zonder zinnen
'n sprookje mè zonder tekst
kleding spricht ommes voor zich*

*kleding spricht 'n eige taal
vertelt 'n ver'aal aan wie het mar wil zien
want soms is kleding meer
dan een jas om oew eige werrem t'ouwe*

Kleding is er niet alleen om je warm te houden en te beschermen, maar ook om te laten zien wie je bent. Ward Warmoeskerken (1982) ontwerpt kleding en kostuums. Steeds met een verhaal. Want Ward vertelt graag. Als docent klassieke talen aan zijn leerlingen. En als ontwerper aan de rest van de wereld. Verhalen van nu en van toen. Verhalen van hier en ver weg. Maar ook gewoon jouw verhaal.



SJANZJEE! MIJN KIJK OP VASTENAVEND:

Vastenavond is het feest van jezelf kunnen voordoen als de ander. Of gewoon als jezelf. Door je te verkleden. Met een gordijn. Geen vitrage. Nee, een overgordijn uit de jaren zeventig. En daarmee maak je jouw eigen kostuum Met touwtjes aan elkaar geknoopt.



Met rafels. En met gordijnhaken als sluiting. Voor een gemaskerd bal als in Venetië. Nu hier te zien, buiten. Want Vastenavond is het feest van buiten op straat dweilen in lange slierten. In regen en sneeuw, in weer en wind. Maar het is ook binnen te zien. Kijk maar naar boven. Want daar danst zij. Hoog boven ons. Want Vastenavond is het feest van de omgekeerde wereld.



WARD WARMOESKERKEN

Ward Warmoeskerken
Kortemeestraat 17 Bergen op Zoom
06-12471087
ward@wardwarmoeskerken.nl
www.wardwarmoeskerken.nl

Colofon

Corrie Hagens en Jan Slokkers bedachten samen het project Sjanzzee!
Het Markiezenhof was meteen enthousiast, net als de deelnemende kunstenaars.

Twintig kunstenaars met zestien projecten maken deel uit van Sjanzzee!
Zij adopteren elk een eigen stukje van het museum. De deelnemende kunstenaars zijn:
Aagje Pel, Els van Egeraat, Corrie Hagens, Iwaz, Ward Warmoeskerken,
Willem Hoedelmans, Gerard Huisintveld, Bep Baelde, Frank de Nijs, Nick Franken,
Ivo Jansen, Mart Franken, Peter Franssen, Rens van den Berge, Broers Hagens
(Ad, Walter en Rinus), Mirjam Drenth & Bart Tempelaars, Sietske Ridders.

Op 25 januari 2015 vind de opening plaats met Prins Nilles in de hoofdrol.

Redactie: Het Markiezenhof, deelnemende kunstenaars.

Eindredactie: Het Markiezenhof.

Vormgeving: Mirjam Drenth, Hotelzeezicht.com

Ontwerp poster Sjanzzee! op de cover: Frans de Berge producties, www.fransdeberge.nl.

Met bijzondere dank aan:





Het markiezenhof

Het Markiezenhof in Bergen op Zoom is het oudste stadspaleis van Nederland. Het huidige complex werd gebouwd in de late 15e eeuw. Tegenwoordig is Het Markiezenhof een museum en geeft het onderdak aan het gemeentearchief. Het museum is gericht op de historie van stad en regio, en op de geschiedenis van de kermis. In Het Markiezenhof is altijd wat te beleven. De zalen worden intensief gebruikt voor lezingen, concerten, voorstellingen en films.

Bovendien is het de ideale plaats als het gaat om feesten en huwelijken, congressen en zakelijke ontmoetingen.

Tentoonstellingen verwacht

Justus Turcq en het geheim van het pestparfum

Tentoonstelling over de geur van de Gouden Eeuw

6 april - 27 september 2015

Activiteiten

Koningsdagconcert van Stichting Musica del Seicento

26 april van 15.00 - 17.00 uur, entree €15,-



hetMarkiezenhof

MUSEUM & ARCHIEF

Steenbergsestraat 8, 4611 TE Bergen op Zoom

0164 - 277 077 markiezenhof@bergenopzoom.nl

www.markiezenhof.nl

